



MENSCH

Ein zeitgenössisches Autorenfestival ³
des Theaters Trier
in Zusammenarbeit mit der Universität Trier

7.-12.06.2010

mit freundlicher Unterstützung des
Ministeriums für Bildung, Wissenschaft,
Jugend und Kultur

>> GASTSPIEL PFALZTHEATER KAISERSLAUTERN
TRAUMJOBS

EXTRA
FÜR SCHULEN

KLASSENZIMMERSTÜCK VON JOHN VON DÜFFEL



Geschrieben ohne jeden Anflug moralischer Überlegenheit, ist TRAUMJOBS ein Stück über vermeintlich leichte Wege und die Verantwortung, die letztlich jeder für sich selber trägt. *Ab Klasse 9*

DONNERSTAG 10.6. 11.00 / 16.00 UHR STUDIO

anschließend Diskussion mit Schüler/innen
weitere Infos, Buchung und Kontakt: Sylvia Martin 0651 - 718 2464

>> THEATER TRIER

RENDEZVOUS NACH KASSENSCHLUSS

AKTUELLES KARL-MARX-Projekt VON JUDITH KRIEBEL
FREITAG 11.6. 20.00 UHR VOLKSBANK TRIER

KASPAR HÄUSER MEER

STÜCK VON FELICIA ZELLER
FREITAG 11.6. 22.00 UHR STUDIO

>> BÜHNE 1

AUF DER GREIFSWALDER STRASSE

STÜCK VON ROLAND SCHIMMELPFENNIG
MONTAG 7.6. 20.00 UHR STUDIO **bühne 1**

>> GASTSPIEL THEATER HEIDELBERG
DER MANN DER DIE WELT ASS

STÜCK VON NIS-MOMME STOCKMANN



Autorenpreis und Publikumspreis
des Heidelberger Stückemarkts 2009

Der Kapitalismus ist in alle Lebensverhältnisse eingedrungen, auch in die Familie: DER MANN DER DIE WELT ASS zeigt in kurzen, bitterkomischen Szenen den unaufhaltsamen Abstieg eines namenlosen Mannes, dem bisher immer alles gelungen ist. Plötzlich weht ihm der Wind der Existenz entgegen: Kündigung, dementer Vater, Zerfall der Beziehung, Verlust von Freundschaft, Scheitern an der eigenen Vaterrolle. Das Stück rührt an ein Tabuthema unserer heutigen Leistungsgesellschaft: Kapitulation im Kreis von Turbogewinnern.

DONNERSTAG 10.6. 20.00 UHR
GROSSES HAUS HINTERBÜHNE

**LANGE THEATERNACHT DER
RHEINLAND-PFÄLZISCHEN BÜHNEN**

mit Ausschnitten aus zeitgenössischen Schauspielproduktionen
Theater Trier, Foyer, 22.00 Uhr, Eintritt frei!

Staatstheater Mainz: FRAU MERKEL GEHT IN
THERAPIE >> Krisenprojekt von Helmut Köpping/Rupert Lehofer

Pfalztheater Kaiserslautern: COVERGIRL
>> Stück von Barbara Herold

Theater Koblenz: WIEDERSEHEN MIT ALTEN
BEKANNTEN >> Stück der Hausautorin Sibylle Dudek

>> GASTSPIEL DEUTSCHES THEATER GÖTTINGEN
DIE KONTRAKTE DES KAUFMANNS

EINE WIRTSCHAFTSKOMÖDIE VON ELFRIEDE JELINEK



Mit ihrer Wirtschaftskomödie, die auf aktuelle Bankenskandale in Österreich Bezug nimmt, beschreibt Elfriede Jelinek die Amoralität des heutigen Wirtschafts- und Finanzsystems so treffend, wie es keiner vor ihr je getan hat. Die Sprechblasen gegenwärtiger Wirtschafts- und Medienidiomatik arrangiert sie zu einer irrwitzigen Sprachpartitur irgendwo zwischen Ironie und Obsession und rechnet ab mit der fatalen Geldgier, die Kleinanleger und Manager letztendlich verbindet und die unsere kapitalistische westliche Welt an den Rand des Abgrunds geführt hat.

MITTWOCH 9.6. 20.00 UHR GROSSES HAUS



>> THEATER TRIER
SICH GESELLSCHAFT LEISTEN

STÜCK VON ULF SCHMIDT / TRIERER FASSUNG / URAUFFÜHRUNG



Was hält die Gesellschaft zusammen? Das Modell der (Nächsten-) Liebe gilt jenseits schlagerseliger Hollywood-Romantik als überholt. Gerechtigkeit wird zur Frage des ökonomischen Ausgleichs, dem kommerziellen Handel gleich. Das Leistungsprinzip steht im Mittelpunkt mit der Frage: wer muss was leisten, damit er sich dies oder das leisten kann. Und vor allem: was will und kann ich mir leisten. Oder: soll man sich Gesellschaft leisten oder folgt auf den ökologischen auch der ökonomische Klimawandel...?

Die Uraufführung des Stückes SICH GESELLSCHAFT LEISTEN, die das Theater Trier als Eigenproduktion im Rahmen des Festivals MAXIMIERUNG MENSCH 3 zeigt, folgt neun Mitgliedern unserer heutigen Gesellschaft auf ebenso dramatische wie kuriose Weise durch ihre verwickelten Verhältnisse. Die Namen der Personen sind dem Computerspiel „Unreal Tournament“ entnommen, in dem es darum geht, in einem abgeschlossenen Raum möglichst viele Gegner möglichst häufig zu erlegen, um so den Wettbewerb zu gewinnen. Als ungewöhnlicher Spielort dient eine alte Industriehalle am Stadtrand von Trier. Vor dem Theaterhaupteingang am Augustinerhof findet jeweils um 20.00 Uhr ein Bustransfer statt.

Inszenierung: Gerhard Weber / Judith Kriebel
Mit: Sabine Brandauer / Jan Brunhoeber / Vanessa Daun / Helge Gutbroth / Antje-Kristina Härle / Michael Ophelders / Paul Steinbach / Tim Olrik Stöneberg / Barbara Ullmann

DIENSTAG 8.6. 20.00 UHR (PREMIERE)
Weitere Festivalvorstellung am Samstag 12.06. 20.00 Uhr

Industriehalle Trier-Pfalzel /
Bustransfer vom Theater Trier um 20.00 Uhr

>> MONTAG 7.6.

>> Theater Trier, Foyer, 16.00-20.00 Uhr

SCHREIBWERKSTATT DER UNIVERSITÄT TRIER TEIL I

Mit der Autorin Kathrin Röggla

Leitung: Prof. Dr. Franziska Schößler

- geschlossene Veranstaltung der Universität Trier -

>> Studio, 20.00 Uhr

AUF DER GREIFSWALDER STRASSE

Stück von Roland Schimmelpfennig



Eine Produktion von bühne 1/Universität Trier in Kooperation mit dem Theater Trier - Inszenierung: Bettina Stiller-Weishaupt

>> DIENSTAG 8.6.

>> Theater Trier, Foyer, 9.30-14.00 Uhr

SCHREIBWERKSTATT DER UNIVERSITÄT TRIER TEIL II

Mit der Autorin Kathrin Röggla

Leitung: Prof. Dr. Franziska Schößler

- geschlossene Veranstaltung der Universität Trier -

>> FESTIVALERÖFFNUNG <<

>> Industriehalle Trier-Pfalzel /

Bustransfer vom Theater Trier um 20.00 Uhr

SICH GESELLSCHAFT LEISTEN

Stück von Ulf Schmidt > Trierer Fassung > Uraufführung

Eine Produktion des Theaters Trier

Inszenierung: Gerhard Weber / Judith Kriebel

>> Werkeinführung während der Busfahrt

im Anschluss Zuschauerdiskussion und Chill-Out-Eröffnungsparty im Club **F O R U M** Hindenburgstraße

>> MITTWOCH 9.6.

>> Theater Trier, Foyer, 19.30 Uhr:

Einführung in **DIE KONTRAKTE DES KAUFMANNS** durch die Dramaturgin Barbara Wendland und Regisseur Tilman Gersch

>> Theater Trier, Großes Haus, 20.00 Uhr

DIE KONTRAKTE DES KAUFMANNS

Eine Wirtschaftskomödie von Elfriede Jelinek

Gastspiel des Deutschen Theaters Göttingen /

Inszenierung: Tilman Gersch

>> Theater Trier, Foyer, 22.00 Uhr, Eintritt frei!

PODIUMSDISKUSSION

zur zeitgenössischen Dramatik mit den Intendanten Peter Spuhler (Heidelberg),

Mark Zurmühle (Göttingen), Markus Dietze (Koblenz), Gerhard

Weber (Trier), den Autoren Ulf Schmidt, Sibylle Dudek und anderen

>> DONNERSTAG 10.6.

>> Theater Trier, Studio, 11.00 Uhr und 16.00 Uhr,

anschließend Diskussion mit Schüler/innen

TRAUMJOBS

Klassenzimmerstück von John von Düffel

Gastspiel des Pfalztheaters Kaiserslautern

Inszenierung: Iris Beyer - Kontakt: Sylvia Martin 0651 - 718 2464

>> Theater Trier, Foyer, 19.30 Uhr:

Einführung in **DER MANN DER DIE WELT ASS** durch den Dramaturg und Schauspielregisseur des Theaters Heidelberg Jan Linders

>> Theater Trier, Großes Haus, 20.00 Uhr

DER MANN DER DIE WELT ASS

Stück von Nis-Momme Stockmann

Gastspiel des Theaters Heidelberg / Inszenierung: D. Schnizer

>> DONNERSTAG 10.6.

>> Theater Trier, Foyer, 22.00 Uhr, Eintritt frei!

LANGE THEATERNACHT DER RHEINLAND-PFÄLZISCHEN BÜHNEN

mit Ausschnitten aus zeitgenössischen Schauspielproduktionen

>> Staatstheater Mainz: **FRAU MERKEL GEHT IN THERAPIE** Ein Krisenprojekt von Helmut Köpping und den Schauspielern

>> Pfalztheater Kaiserslautern: **COVERGIRL** Stück von Barbara Herold

>> Theater Koblenz: **WIEDERSEHEN MIT ALTEN BEKANNTEN** Stück der Hausautorin Sibylle Dudek

>> FREITAG 11.6.

>> Volksbank Trier, 20.00 Uhr

RENDEZVOUS NACH KASSENSCHLUSS

Szenisches Projekt von Judith Kriebel / Produktion des Theaters Trier

>> Theater Trier, Studio, 22.00 Uhr **LATE NIGHT**

KASPAR HÄUSER MEER

Stück von Felicia Zeller – Inszenierung: Franziska Gramss /

Produktion des Theaters Trier

>> SAMSTAG 12.6.

>> Industriehalle Trier-Pfalzel /

Bustransfer vom Theater Trier um 20.00 Uhr

SICH GESELLSCHAFT LEISTEN

Stück von Ulf Schmidt / Trierer Fassung / Uraufführung

Inszenierung: Gerhard Weber / Judith Kriebel

>> Werkeinführung während der Busfahrt

>> SAMSTAG 12.6.

>> Theater Trier, Foyer, 9.30 Uhr - 18.00 Uhr

WISSENSCHAFTLICHE KONFERENZ DER UNIVERSITÄT TRIER ANLÄSSLICH DES FESTIVALS MAXIMIERUNG MENSCH 3:

>> Die Finanzkrise und das zeitgenössische Theater<< Leitung: Prof. Dr. Franziska Schößler und Prof. Dr. Birgit Althans - öffentliche Veranstaltung der Universität Trier -

09.30-9.45 Grußworte des Intendanten Gerhard Weber und der Veranstalterinnen

9.45-10.30 Lutz Ellrich (Köln): Das menschliche Drama im Spannungsfeld von Kommerz und Normalität

10.30-11.15 Nicole Colin (Amsterdam): Geld, Liebe, Verbrechen: Der aufgeregte Spießbürger auf der Jagd nach dem Glück in Labiches **DAS SPARSCHWEIN**

11.45-12.30 Dieter Heimböckel (Luxemburg): Gewalt und Ökonomie. Elfriede Jelineks Dramaturgie(n) des beschädigten Lebens

12.30-13.15 Andrea Geier (Trier): Nur kein Mitleid! Wie Jelinek in **DIE KONTRAKTE DES KAUFMANNS** die Gesellschaft seziert

15.00-15.45 Katharina Pewny (Gent): San Precario, Precarias a la derivé, Kamera läuft: Das Prekäre in der Möbiusschleife von Theater und anderen Realitäten

15.45-16.30 Christine Bähr (Trier): Arbeitsjunkies, Arbeitslose, Aussteiger. Zur Ambivalenz des Scheiterns in der zeitgenössischen Dramatik (Rinke, Röggla, Stockmann, von Mayenburg)

17.00-17.45 Birgit Althans (Trier): Der Kantenschneider: Ulf Schmidts **SICH GESELLSCHAFT LEISTEN** als Zerhackselung des Sozialen

>> EINTRITT FREI!

ZUM FINALE >> Festivalabschlussparty im

stockwerk Stockplatz Trier ab 22.30 Uhr

Eintritt frei bei Vorlage der Eintrittskarte SICH GESELLSCHAFT LEISTEN

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE UNTER

WWW.MAXIMIERUNG-MENSCH.DE
KARTEN UNTER 0651-718 18 18
ODER THEATERKASSE@TRIER.DE

>> EINTRITTSPREISE

GASTSPIEL DIE KONTRAKTE DES KAUFMANNS
PREIS: 20,- EUR / 17,- EUR / 13,- EUR
ERM.: 10,- EUR / 8,50 EUR / 6,50 EUR
für Schüler/Innen und Studierende

GASTSPIEL DER MANN DER DIE WELT ASS
PREIS: 11,50 EUR
ERM.: 5,- EUR für Schüler/Innen und Studierende

SICH GESELLSCHAFT LEISTEN
PREIS: 14,- EUR

ERM.: 7,- EUR für Schüler/Innen und Studierende
Wegen des Bustransfers zum Spielort wird empfohlen, die Karten rechtzeitig an der Theaterkasse abzuholen.

TRAUMJOBS – Klassenzimmerstück
PREIS: 3,- EUR nur im Rahmen des Festivals

RENDEZVOUS NACH KASSENSCHLUSS /
KASPAR HÄUSER MEER
11,50 EUR / 8,50 EUR
(Preisermäßigung beim Kauf je einer Eintrittskarte für beide Stücke:
ermäßigter Preis von jeweils 8,50 EUR für alle)

EXTRA: Produktion bühne 1:
AUF DER GREIFSWALDER STRASSE
8,- EUR / 5,- EUR für Schüler/Innen und Studierende
(keine weiteren Ermäßigungen)

Für alle weiteren Veranstaltungen ist der Eintritt frei!

theater.trier

Intendant: Gerhard Weber
Verwaltungsdirektorin: Heidi Schäfer

Festivalleitung und Programm:
Peter Oppermann